МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №22

п. Стодолище.

Консультация для родителей

«**Влияние пальчиковых игр на развитие речи дошкольников.**»

учитель – логопед: Пантюхова Т.В.

2025 год

**Влияние пальчиковых игр на развитие речи дошкольников.**

Если ребенок не говорит в 2 года и у него в речи нет простых предложений, то родители должны понимать что это серьезная проблема.

Не стоит ждать и верить, что ребенок сам собой заговорит в три, четыре или пять лет. Это лишь усугубит проблему, так как родители упустят драгоценное время для оказания помощи малышу. Бездействие или неправильная реабилитация, как правило, приводят к последствиям, которые после шести лет невозможно будет компенсировать.

В современном мире, мире прогресса и новых технологий, невероятной скорости развития технического прогресса, когда родители много времени отдают работе на предприятии и домашним хлопотам, а дети чаще всего заняты просмотром телевизионных программ или компьютерными играми, все чаще и чаще встречаются дети с задержкой речевого развития. Такие дети не только не могут оставлять рассказы из собственного опыта, но порой даже не в состоянии договориться со сверстниками о совместных играх. Отсутствие связной речи, малый словарный запас негативно влияют на социализацию ребенка, его коммуникативные способности и как итог становятся причиной замкнутости ребенка его неуверенности в самом себе.

Когда же стоит начать развивать речь ребенка, и какими способами, чтобы обеспечить ему «хороший старт» в жизни?

Научно доказанным фактом является взаимосвязь моторики и развития речи. Чем более развита моторика, а особенно мелкая моторика ребенка, тем более развита его речь.

Обращаясь к анатомическим отношениям, исследователи обратили внимание на то, что около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Это позволило предположить, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большое влияние на развитие активной речи ребёнка. Сотрудники Института физиологии детей и подростков Санкт-Петербургской академии психологических наук (М.М. Кольцова, Е.И.Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) подтвердили связь интеллектуального развития с пальцевой моторикой и пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от руки, а точнее от пальцев рук.

Взаимосвязь общей, мелкой и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих ученых (И.П.Павлов, А.Р. Лурия). Они пришли к выводу, что особенно тесно связано со становлением речи развитие тонких движений пальцев рук.

Мелкая моторика - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Е. К. Бережная Н. Н. Новикова, Н. А.Рокотова Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова).

Таким образом необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Учёные, занимающиеся изучением деятельности детского

мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции

руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков МНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Основываясь на полученных данных есть все основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть ещё одна речевая зона мозга.

Все мыслительные процессы сознания, осознаные и неосознаные, отражаются на мелких движениях пальцев, положении рук и жестикуляции. А степень развития речи детей находится в прямой зависимости от уровня сформированности мелкой моторики рук. Развивать тонкую моторику необходимо начинать с раннего возраста.

Замечено, что дети, совершающие многочисленные оживленные движения пальцами рук, развиваются в речевом отношении явно быстрее других. Если специально тренировать мелкие движения кисти, развитие речи можно существенно ускорить.

Современные психологи рекомендуют стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Так как систематические упражнения по тренировке пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению Кольцовой М.М., «мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга».

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми, замечательная возможность общения с ребенком, развивающая не только моторику и речь, но и эмоциональный контакт со взрослыми умение сопереживать героям, а также память и внимание, и межполушарное взаимодействие.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша является чем – то магическим, утешающим и успокаивающим.

О чудесных свойствах мелкой моторики знали еще наши мудрые предки. Такие потешки как «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока» и другие знакомы каждому из нас. Народные потешки - это основа для пальчиковых игр. Эти игры создают благоприятный фон, обеспечивают хорошую тренировку пальцев, способствуют развитию умения слушать и понимать содержание потешек, учат улавливать ритм речи. Игры эти очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Они увлекательны и способствуют развитию речи, творческой деятельности. Чтение потешек и народных песенок проводится в форме весёлой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением которые должны совпадать с моментом производимого ребёнка движения или действия выполняемого взрослого. Поскольку дети младшего дошкольного возраста не могут воспринимать быстрой речи, то потешки, народные песенки, читаются неторопливо, отчётливо.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребенка дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Суть фольклорных текстов – действие персонажей.

Для получения максимального эффекта пальчиковые игры должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Пальчиковые игры необходимо проводить регулярно. Не рекомендуется проводить их в холодной комнате, сразу после сна и сразу после еды. Пальчиковые игры необходимо начинать с разминки и поглаживания кистей рук и пальцев в течение 2-3 минут. Перед игрой с ребёнком необходимо отрабатывать необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению игры, но и создаст необходимый эмоциональный настрой. Вначале игры необходимо выполнять вместе с ребенком.

Особое внимание необходимо уделять созданию игрового образа, что является важным элементом пальчиковых игр. В процессе проведения пальчиковых игр важна демонстрация собственной увлеченности игрой. При проведении пальчиковых игр сжимать пальцы нужно энергично, напевать или проговаривать – ритмично. Двигать руками и пальцами нужно в такт словам. Это обеспечит максимальный эффект занятий и, как результат, чёткую координацию между речевым и двигательным центрами, что очень полезно для развития речи.

Пальчиковые и «ладонные» игры необходимы детям с самого раннего возраста. Они становятся мощным стимулом для развития речи, и одним из вариантов радостного, теплого, телесного контакта со взрослым, так необходимого малышу для его эмоционального развития.

**Для успешной и радостной игры взрослым не следует забывать некоторые правила:**

1.Прежде чем разучивать новую пальчиковую игру с детьми, попробуйте поиграть самостоятельно, добейтесь четких движений руки и пальцев.

2.Перед каждой игрой настройте детей, найдите способ их заинтересовать.

3.Начинать пальчиковые игры желательно с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения, резиновые игрушки, мячики.

4.При разучивании новой игры все движения пальцев и рук выполняются показывающим взрослым и ребенком медленно. Если ребенок не может самостоятельно выполнить требуемое движение, надо взять его руку в свою и действовать вместе с ним.

5.Произносить тексты пальчиковых игр взрослый должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах. Если ребенку трудно проговаривать текст, то достаточно выполнять движения с взрослым. Для некоторых игр можно надевать на пальчики бумажные колпачки или рисовать на подушечках пальцев лица.

6.Следует добиваться, чтобы дети выполняли движения кистями или пальцами с оптимальной амплитудой и нагрузкой. От вялых и небрежных движений пользы не будет.

7.Пальчиковые игры следует проводить систематически, ежедневно. Чтобы приобретенные навыки закреплялись, следует повторять хорошо знакомые, полюбившееся детям игры и одновременно разучивать новые.

8.Старайтесь применять различные пальчиковые игры, используя сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, изолированные движения каждого из пальцев. Помните. Что в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца.

9. Повторяйте игры как для правой, так и для левой руки.

10.Пальчиковые игры повышают тонус коры головного мозга, поэтому соблюдайте осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью.

11. Продолжительность пальчиковых игр зависит от возраста детей. Для младшего дошкольного возраста (до 3 лет) рекомендуемое время от 3 до 5 минут в день.

12. Следует разучивать с детьми новые пальчиковые игры планомерно.

**Примеры пальчиковых игр с детьми:**

**Снежок**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре  Мы с тобой снежок лепили  Круглый, крепкий, очень гладкий  И совсем-совсем не сладкий Раз-подбросим, два-поймаем Три уроним и сломаем | (загибаем пальчики)  (лепим воображаемый снежок, меняя положение ладошек)  (показываем круг, сжимаем ладошки,  гладим)  (грозим пальчиком)  (подбрасываем и ловим воображаемый снежок)  . (топаем ногами) |

**Посуда**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре  Мы посуду перемыли  Чайник, чашку, ковшик, ложку  И большую поварешку  Мы посуду перемыли  Только чашку мы разбили  Ковшик тоже развалился  Нос у чайника отбился  Ложку мы чуть-чуть сломали  Так мы маме помогали | (ударяем кулачками друг о друга)  (хлопаем в ладоши)  (загибаем пальчики, начиная с большого)  (одна ладонь на другую)  (загибаем пальчики, начиная с большого)  (хлопаем в ладоши) |

**Кулачок**

|  |  |
| --- | --- |
| Этот пальчик — маленький,  Этот пальчик — слабенький,  Этот пальчик — длинненький, Этот пальчик — сильненький,  Этот пальчик — толстячок,  Ну а вместе — кулачок! | (загибаем мизинчик)  (загибаем безымянный пальчик)  (загибаем средний пальчик)  (загибаем указательный пальчик)  (загибаем большой пальчик)  (показываем кулак) |

**Апельсин**

|  |  |
| --- | --- |
| Мы делили апельсин!  Много нас,  А он один.  Эта долька для ежа,  Эта долька для стрижа,  Это долька для утят,  Это долька для котят,  Эта долька для бобра,  А для волка … кожура!  Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда! | (руки сжаты в кулак, покачиваем)  (пальцы растопыриваем) (показываем только один палец)  (пальцы сложены в кулачок, отгибаем по одному  пальцу)  (отгибаем следующий пальчик)  (отгибаем следующий пальчик)  (отгибаем следующий пальчик)  (отгибаем следующий пальчик)  (ладонь вверх, пальчики растопырены)  (погрозить пальцем)  сымитировать бег пальцами по столу) |